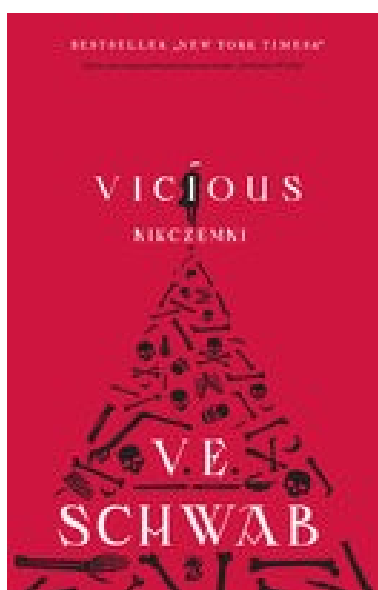


Robert Greene: *48 prawd władzy*

Trzy tysiące lat historii władzy skondensowanych w surowej esencji czterdziestu ośmiu praw. Synteza filozofii Machiavelliego, Sun-Tsu, Carla von Clausewita i innych wielkich myślicieli.

Czy nam się to podoba, czy nie, każde z tych praw znajduje zastosowanie w życiu. Poparte taktykami królowej Elżbiety I, Henry'ego Kissingera, czy innych wpływowych postaci lub ofiar władzy, zafascynują każdego, kto jest zainteresowany przejęciem kontroli.



V.E. Schwab: *Vicious: Nikczemni*

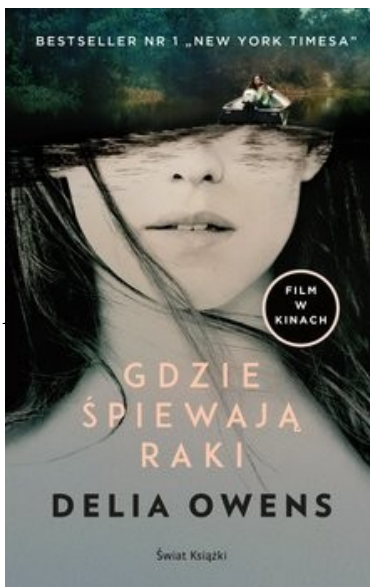
V.E. Schwab na nowo definiuje superbohaterów! Choć pozbawieni uczuć - są niesamowicie ludzcy w dążeniu do celu. Kogo nie pociąga walka drani napędzanych przeświadczeniem o własnej wielkości? Idealna lektura dla fanów Marvela i DC Comics."



Diane Setterfield: *Była sobie rzeka*

Urzekająca, wielowymiarowa, pełna zagadek powieść, przesycona folklorem, tajemniczością i romantyzmem. Ta powieść to misternie tkany gobelin, splatający folklor, naukę, magię i mit.

Książka nominowana do Goodreads Choice Award w kategorii powieść historyczna; uhonorowana nagrodą HWA Gold Crown Award dla najlepszej powieści historycznej 2019 roku, przyznawaną przez brytyjskie stowarzyszenie autorów książek historycznych (Historical Writers' Association).



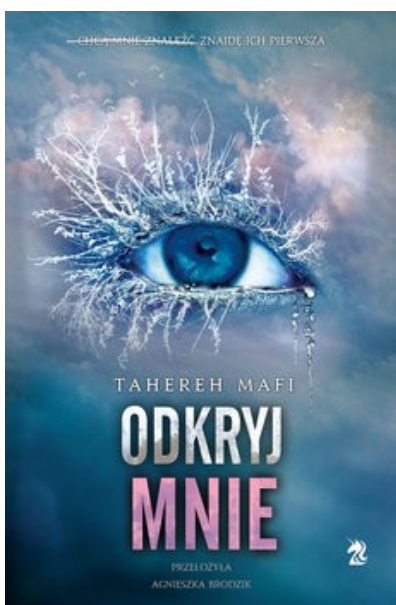
Delia Owens: *Gdzie śpiewają raki*

„Gdzie śpiewają raki” to wysmakowana oda do świata przyrody, wzruszająca fabuła o dojrzewaniu i zaskakująca relacja z procesem. Owens przypomina, że dzieciństwo nas kształtuje definitywnie i że wszyscy bez wyjątku podlegamy wspaniałym, lecz nieokiełznanym sekretnym siłom natury.



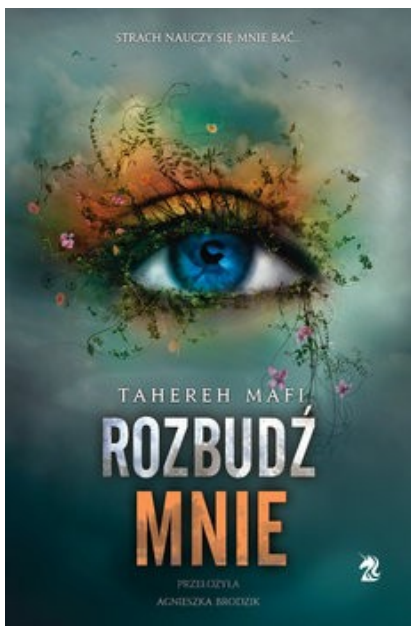
Łabęcka Marta: *Flaw(less). Opowiedz mi naszą historię*

Z pozoru tej dwójki nastolatków nie łączy nic poza miejscem zamieszkania i szkołą. A jednak mają ze sobą coś wspólnego. Oboje, każde na swój sposób, próbują sobie radzić z samotnością. Chowają się za maską obojętności, ukrywają przed światem swoje prawdziwe, wrażliwe oblicza. Trafiają na siebie przypadkiem, a rozwój wydarzeń sprawia, że powoli odkrywają się przed sobą nawzajem, może nawet bardziej, niż by sobie życzyli. Czy to w ogóle ma sens, skoro Josie za moment zniknie ze świata Chase'a?



Tahereh Mafi: *Odkryj mnie*

Nawiedzana przez swoją przeszłość i przerażona tym, co nadchodzi, Juliette wie, że tu i teraz będzie musiała podjąć szereg ważnych decyzji, żeby przetrwać. Dokonać wyborów, które przeważą o czystości serca i zadecydują o życiu jej ukochanego...



Tahereh Mafi: *Rozbudź mnie*

Trzeci tom bestsellerowej serii „Dotknij Mnie”! Tahereh Mafi serwuje kolejną porcję niezwykłych wrażeń i oferuje znacznie więcej niż kiedykolwiek!

Nic już nigdy nie będzie takie samo.

Losy Punktu Omega pozostają nieznane. Wszyscy, na których Juliete w życiu zależało, mogą być martwi. Wojna może się skończyć, zanim naprawdę się zaczęła.

Juliette jest jedyną osobą, która stoi na przeszkodzie Przywróceniu. Wie, że ta gra skończy się tylko w jeden sposób – ona albo oni. Na planszy musi pozostać wyłącznie zwycięzca.



Andrzej Sapkowski przedstawia: *Wiedźmin. Szpony i kły*

"Szpony i kły" to zbiór opowiadań wyłonionych w konkursie zorganizowanym z okazji trzydziestolecia przygód Wiedźmina. Nowa Fantastyka i superNOWA prezentują jedenaście opowieści różnych autorów zainspirowanych słynnymi utworami [Andrzeja Sapkowskiego](#). To okazja, by spojrzeć na świat Wiedźmina z innej, całkiem nowej strony, pełnej oryginalnych pomysłów oraz nowatorskich interpretacji znanych już motywów. To szansa, by poznać wizję młodych, utalentowanych twórców, którzy być może już wkrótce zaskoczą czytelników swoimi własnymi światami.



Agata Christie : *I nie było już nikogo*

Najpopularniejsza powieść Agaty Christie, dawniej znana pod tytułem "Dziesięciu małych murzynków".

Dziesięć osób, każda podejrzana o morderstwo, zostaje zaproszonych przez tajemniczego gospodarza do domu na wyspie. Gdy ginie druga osoba, goście szybko zdają sobie sprawę, że to, co początkowo uważali za nieszczęśliwy wypadek, jest robotą zabójcy. Postanawiają odkryć jego tożsamość, ale okazuje się, że nikt nie ma alibi. Odizolowani od społeczeństwa, niezdolni do opuszczenia miejsca pobytu, umierają jeden po drugim w sposób opisany w dziecięcej rymowance, która wywieszona jest w ich pokojach.

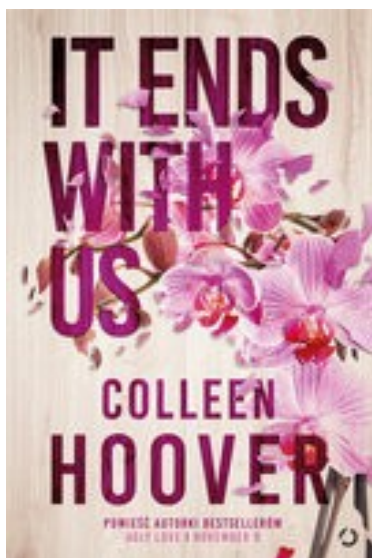


Andrzej Pilipiuk: *Przetaina*

Wędrujemy, by odnaleźć siebie. Żeby po tragicznych chwilach poskładać strzaskaną duszę.

W odległej krainie, na brzegu nieznanego morza żyją Plemiona. Czczą Boga o Stu Twarzach i jego kociogłową córkę Nefem i prowadzą proste, spokojne życie. Wszystko wskazuje jednak na to, że już niedługo przyjdzie im podzielić los Przodków, których cywilizację zmiotł z powierzchni ziemi olbrzymi kataklizm. Jedynym ratunkiem wydaje się ucieczka w głąb kontynentu, na nieznaną ziemię zamieszkiwaną przez obce i być może wrogie plemiona. W poszukiwaniu nowego miejsca do życia wyrusza wyprawa złożona ze śmiazków wskazanych przepowiednią. Być może połączenie na powrót dwóch zwaśnionych plemion odwróci los. Zadanie nie będzie

jednak ani proste, ani bezpieczne, a na ścieżkach prowadzących przez góry pozostaną nie tylko ślady stóp, ale i ślady krwi. Ale w bogach nadzieja. Wszak oni zawsze prowadzą nas właściwą drogą, a jeśli się na niej potykamy, to o własne nogi



Colleen Hoover: *It Ends with Us*

Czasem te osoby, które najmocniej nas kochają, potrafią też najmocniej ranić.

Lily Bloom zawsze płynie pod prąd. Nic dziwnego, że otworzyła kwaciarnię dla osób, które... nie lubią kwiatów, i prowadzi ją z pasją i sukcesami. Gdy poznaje przystojnego lekarza Ryle'a Kincaida i rodzi się między nimi fascynacja, Lily jest przekonana, że jej życie nie może być już lepsze.

Tak mogłaby skończyć się ta historia. Jednak niektóre rzeczy są zbyt piękne, by mogły trwać wiecznie.

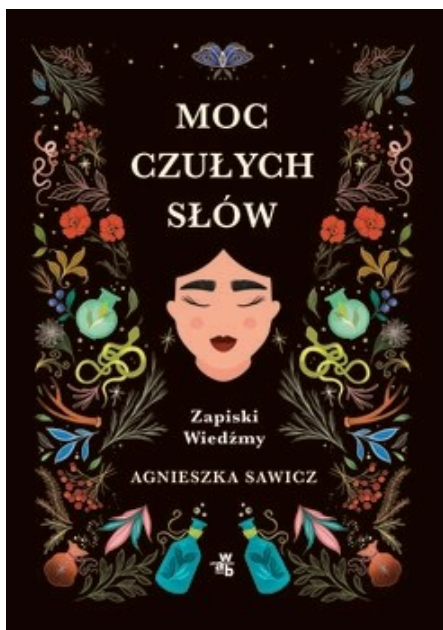


Whitney G.: *Naręczony na miesiąc*

Ten kontrakt zmieni jej dotychczasowe życie.

Emily od dwóch lat pracuje jako osobista asystentka najprawdziwszego Wilka z Wall Street – Nicholasa Wolfa. Problem w tym, że nienawidzi tej pracy, a jeszcze bardziej samego szefa – aroganckiego, apodyktycznego gburę, który osiem razy został wybrany Kawalerem Roku Nowego Jorku („Właściwie to dziesięć razy, ale kto by tam liczył!”).

Niestety kontrakt kobiety obejmuje jeszcze dwa lata, a pan Wolf robi wszystko, aby uniemożliwić jej odejście.



Agnieszka Sawicz: *Moc czułych słów. Zapiski Wiedźmy*

Pełne czułości i mądrości opowieści o tym, co w nas i wokół nas.

O miłości, zaufaniu, szukaniu szczęścia. O tym, że samotność jest ok. O tym, że nie warto zapominać o sobie. O przyjmowaniu i dawaniu miłości. O chorobach, starzeniu się i przemijaniu. I o tym, na co warto czekać.

Witaj w świecie Wiedźmy. Życie toczy się tutaj w rytmie pór roku i każdy Gość traktowany jest z szacunkiem i uwagą. Przybywający dzielą się z Wiedźmą i Kotem nurtującymi ich sprawami. Te historie są uniwersalne i pełne symboli, z pewnością odnajdziesz w nich również siebie. Jeśli się zgubisz, Wiedźma podpowie ci, w którą stronę spojrzeć. Jednak zobaczyć wszystko musisz sam.

Po to, by ze spokojem w sercu tworzyć własną unikalną historię.



Lemire Jeff: *Łasuch. Powrót*

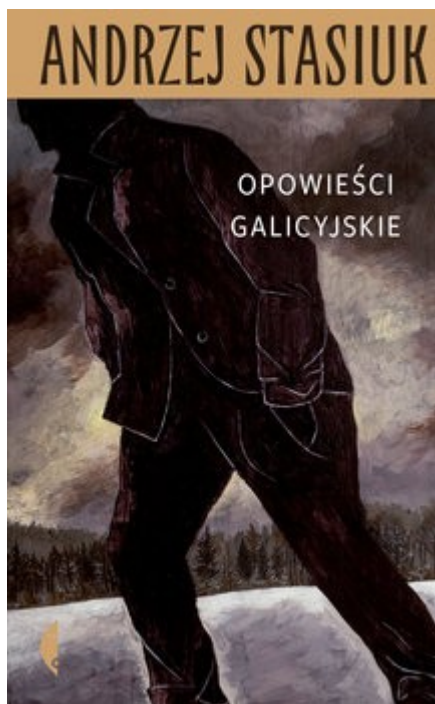
Kontynuacja słynnej opowieści rozgrywającej się w postapokaliptycznej Ameryce!

Niegdyś Gus, chłopiec z jelenimi rogami, przeżył wiele przygód, znalazł przyjaciół, miłość, szczęście, rodzinę i akceptację. Teraz, wiele lat później... wszystko zaczyna się od nowa. Chłopiec budzi się w dziwnym świecie, w którym ostatni ludzie walczą o przetrwanie. Mówią mu, że jest wyjątkowy, że jest wybrańcem i że tylko on może pomóc im uwolnić się od hybryd-ciemnizy.

Autorem „Łasucha” jest kanadyjski scenarzysta i rysownik Jeff Lemire, zdobywca wielu prestiżowych nagród za bestsellerowe komiksy takie jak „Czarny Młot”, „Opowieści z hrabstwa Essex”, „Green Arrow”, „Justice League United”, „Animal Man”, „Superboy”.

Główna opowieść o Łasuchu doczekała się ekranizacji w postaci serialu.

Album zawiera materiały opublikowane pierwotnie w „Sweet Tooth: The Return” #1–6.



Stasiuk Andrzej: Opowieści galicyjskie

Nowe wydanie jednej z najbardziej znanych książek Andrzeja Stasiuka – pełnokrwistej ballady o prowincjonalnej Galicji. To przypowieść o zamkniętej społeczności żyjącej w przestrzeni między rozpadającymi się domami a kościołem, sklepem i knajpą. Soczysty język, niemal ożywiona przyroda i wątek kryminalny tworzą niepodrabialną literacką mieszankę, mitotwórczy zaczyn opowieści o Beskidzie Niskim, w którym czas zatacza koło.

„Film przypomina książkę. Właściwie teraz to już sam nie wiem, co według czego było robione. Darek Jabłoński ustawił kamerę w tych samych miejscach, w których wiele lat temu wymyśliłem „Opowieści galicyjskie”. W ten przedziwny sposób mogę dzisiaj oglądać własne wizje, własne myśli. I ta opowieść o miłości, śmierci i o pokutującym duchu została rozświetlona jakimś nieco

nieziemskim blaskiem, cudownym blaskiem kina, który przypomina jednak jasność nadprzyrodzoną. Tym razem chyba udało się pokazać niewidzialne.”
Andrzej Stasiuk



Melchior Wańkowicz: *Na tropach Smętka*

„Na tropach Smętka” – słynny bestseller Melchiora Wańkowicza – to ponadczasowa relacja z wyprawy, jaką pisarz odbył w 1935 roku do ówczesnych Prus Wschodnich, czyli między innymi na tereny dzisiejszej Warmii i Mazur. Obok „Ziela na kraterze” i „Bitwy o Monte Cassino” to jedna z najlepszych książek mistrza polskiego reportażu.

W podróży towarzyszyła pisarzowi nastoletnia córka Marta, a efektem wyprawy była pasjonująca relacja o mieszkańcach tych ziem i ich życiu, uzupełniony historycznymi i politycznymi odniesieniami, sięgającymi niekiedy paru stuleci wstecz. I choć od premiery książki minęło ponad osiem dziesięcioleci, niewiele straciła ze swojej atrakcyjności. Można

powiedzieć, że przewidział to sam autor, pisząc po latach, że „reportaż dobrze napisany zrasta się z duszą czytelnika”.

„Na tropach Smętka” doczekało się wielu wznowień. Niestety wszystkie powojenne edycje poddano ostrej cenzurze i nieuprawnionej redakcji. W obecnym wydaniu staramy się przywrócić dawną formę tekstu i pełną, przedwojenną warstwę graficzną reportażu.

W książce zostały wprowadzone liczne przypisy i objaśnienia, ukazujące kontekst historyczny, polityczny czy literacki wielu opisywanych wydarzeń, współcześnie nie zawsze już znanych i zrozumiałych dla Czytelnika. Zapraszamy w nostalgiczną podróż w czasie po niezwyklej krainie.



Chińczycy trzymają nas mocno.

Pierwsze śledztwo o tym, jak Chiny kolonizują Europę, w tym Polskę

Czubkowska Sylwia

Śledztwo Sylwii Czubkowskiej o tym, jak Chiny kolonizują Europę, w tym Polskę.

Wabią pieniędzmi, perspektywą ogromnego rynku zbytu i tanimi rozwiązaniami technologicznymi.

Wykorzystują niezależność samorządów i uczelni, a także szkół wojskowych do nawiązywania niekontrolowanej przez nikogo współpracy i zdobywania technologicznego know-how.

Przejmują fabryki, legendarne marki motoryzacyjne, media. Pozyskują informacje o naszym życiu z

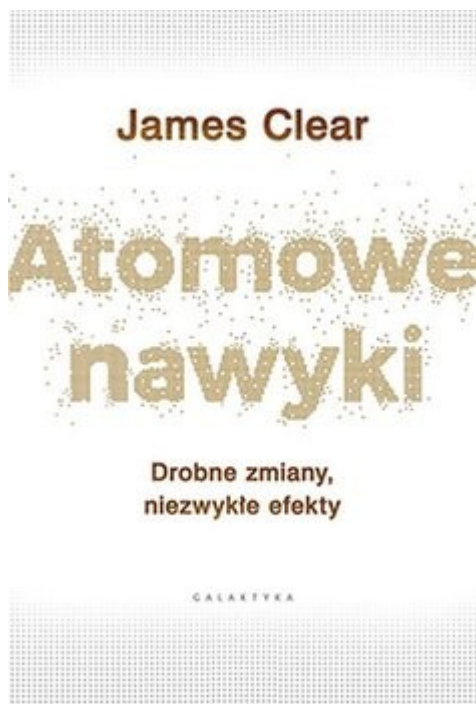
mediów społecznościowych, telefonów, komputerów, a nawet odkurzaczy i oczyszczaczy powietrza. Korumpują władze na wszystkich szczeblach, a do wyciszenia skandali zatrudniają najlepsze agencje PR. Zjednują sobie polityków, naukowców, celebrytów i miliony zwykłych ludzi.

Chińczycy w Europie działają niepostrzeżenie, ale na masową skalę.

Chińczycy trzymają nas mocno. Śledztwo o chińskich wpływach, które wprawi cię w osłupienie. „To nie tylko wnikliwe dziennikarskie śledztwo, lecz także wciągająca opowieść, dzięki której rozsypane puzzle zaczynają układać się w wyraźny i niepokojący obraz: chińskiego smoka moszczącego się w byłych europejskich demoludach”. Dariusz Ćwiklak, „Newsweek Polska” „Obserwowałem, jak Chiny przejmują kontrolę nad Afryką, jak wchodzi do Ameryki Łacińskiej, jak broni się przed nimi Australia. Ale najciemniej jest pod latarnią. Sylwia Czubkowska kreśli świetnie udokumentowany i atrakcyjnie podany obraz dyskretnej i planowanej na dziesięciolecia inwazji na nasz świat, na Europę Środkową, w tym na Polskę. Czyta się jak powieść sensacyjną ze świadomością, że to wszystko prawda. Tak rodzi się przyszłość”. Marcin Meller

„Książka Sylwii Czubkowskiej to pasjonujące, napisane z godnym podziwu rozmachem śledztwo o zionącym ogniem smoku kryjącym się pod niewinną maską pociesznej pandy”.

Michał Potocki, „Dziennik Gazeta Prawna”



Clear James

Atomowe nawyki. Drobne zmiany, niezwykle efekty

Czym są nawyki i jaka jest ich siła? Czy wyzbywając się złych i wzmacniając te dobre, jesteśmy w stanie być szczęśliwsi? Zobacz, jak do kwestii przyzwyczajień podszedł James Clear w książce pod tytułem „Atomowe nawyki. Drobne zmiany, niezwykle efekty”.

Jak pracuje ludzki umysł?

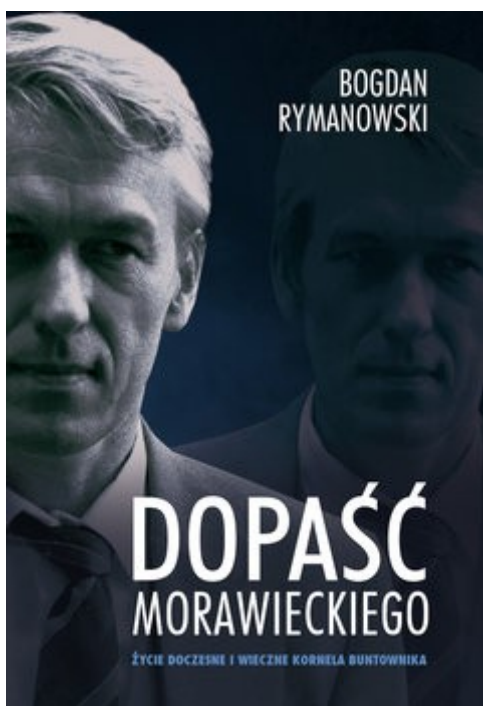
Zastanów się, jak w tej chwili działa Twój mózg? Czy wiesz, że pracuje on nieustannie, nawet wtedy, gdy odpoczywasz czy śpisz. Musi on przetworzyć niebotyczną ilość docierających do niego poprzez układ nerwowy bodźców. To mózg odpowiada za koordynację

konkretnych zachowań. Nie wszystko, co robisz, jest całkowicie świadomym i zamierzonym działaniem. Skupianie się na każdym odruchu byłoby zbyt dużym obciążeniem dla umysłu, dlatego wykształca on pewne nawyki i przyzwyczajenia. Czynności zaliczane do nich są dokonywane w trybie zautomatyzowanym. Jeśli są powtarzalne, z czasem przekształcają się w nawyki, jak np. mycie rąk, sprawdzanie każdego wieczoru, czy drzwi i okna są zamknięte, ale i palenie papierosów czy obgryzanie z nerwów paznokci. Ty też masz takie nawyki? Dowiedz się, jakie mechanizmy powodują ich powstawanie. Przystępnym źródłem wiedzy na ten temat jest książka James Clear – „Atomowe nawyki”.

Metoda kształtowania korzystnych nawyków

To bardzo ważne, abyś zwalczył negatywne przyzwyczajenia, które źle wpływają na Twoje ciało, umysł i całe życie. Natomiast wzmacniaj na co dzień pozytywne nawyki. Autor książki powołuje się na sprawdzoną metodę kształtowania dobrych przyzwyczajzeń oraz pozbywania się tych złych. Jest ona poparta naukowymi argumentami. James Clear stworzył jeden z pierwszych modeli zachowania człowieka, w którym nawyki wynikają z bodźców zewnętrznych w połączeniu z emocjami wewnątrz Twojego „Ja”.

Po przeczytaniu lektury „Atomowe nawyki” poznasz 4 kroki do zmiany swojego zachowania. Czego dotyczą i jak wprowadzić ideę Jamesa Cleara w swoje własne życie? Sprawdź to!



Rymanowski Bogdan: *Dopaść Morawieckiego. Życie doczesne i wieczne Kornela buntownika*

Najnowsza książka jednego z najpopularniejszych dziennikarzy telewizyjnych. Autora bestselleru "Ubek" o funkcjonariuszu bezpieczeństwa, który łamie po latach znowę milczenia, i prosi swoje ofiary o wybaczenie. Rymanowskiego zawsze interesowali bohaterowie działający na przekór otoczeniu, posiadający jakąś tajemnicę.

Dziennikarz lubi wykladać kawę na łąwę, stawia najtrudniejsze pytania, nie stawiając jednak kropki nad „i”. Tym razem z dziesiątków rozmów, wspomnień i dokumentów kreśli portret Kornela Morawieckiego, ojca Mateusza, który w wielu wymiarach dokonywał

innych wyborów niż jego sławny syn. Przez jednych uważany za odważnego polskiego patriotę, przez innych za szaleńca, który mógł zgotować Polsce powstańczą rzeź. Lech Wałęsa nazwał go zdrajcą, Jerzy Urban oskarżał o terroryzm, a władze PRL deportowały z kraju tuż przed obradami Okrągłego Stołu. Z jednej strony wojownik, marzyciel i współczesny brat Albert pochylający się nad każdym człowiekiem. Z drugiej strony pięknoduch, abnegat i ktoś kto w tych czasach nie nadawał się na polityka. Utalentowany fizyk, z wizjami technicznej rewolucji na miarę Tesli i Muska, który mógł zostać wybitnym naukowcem.

Książka Rymanowskiego nie jest hagiografią ojca premiera. To pełnowymiarowa biografia lidera Solidarności Walczącej. Bez zamiatania pod dywan niewygodnych faktów. Bez tematów tabu. Bez tworzenia nieprawdziwej legendy. Wciągająca opowieść o człowieku z krwi i kości. Napisana zgodnie z jego życiowym mottem, że "tylko prawda jest ciekawa".



Czornyj Max: Mengele

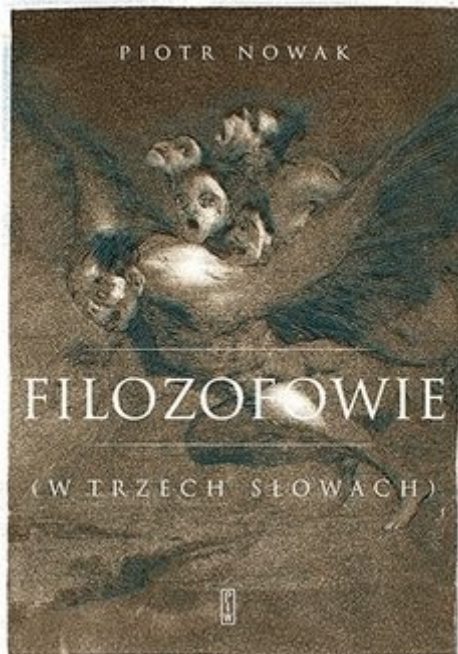
Przeróżający historia opętanego szaleństwem pseudonaukowca

Historia Josefa Mengelego, osławionego anioła śmierci z auschwitz.

Wydarzenia w tej książce są oparte na faktach. Prawda bywa bardziej przerażająca od najwymyślniejszej fikcji.

Josef Mengele był nie tylko zbrodniarzem, ale również opętany szaleństwem pseudo-naukowcem, który więźniów obozów koncentracyjnych wykorzystywał jako żywy materiał do swych chorych badań.

Umysłne zarażanie wirusami, zszywanie tułowi kilku osób, operacje bez znieczulenia i wrywanie płodów. To nie upiorne science-fiction, a prawdziwa historia. Do tego jedynie jej niewielka część. Ta książka opisuje znacznie więcej. Będziecie przerażeni tym, do czego zdolny jest człowiek.



Nowak Piotr: *Filozofowie* (w trzech słowach)

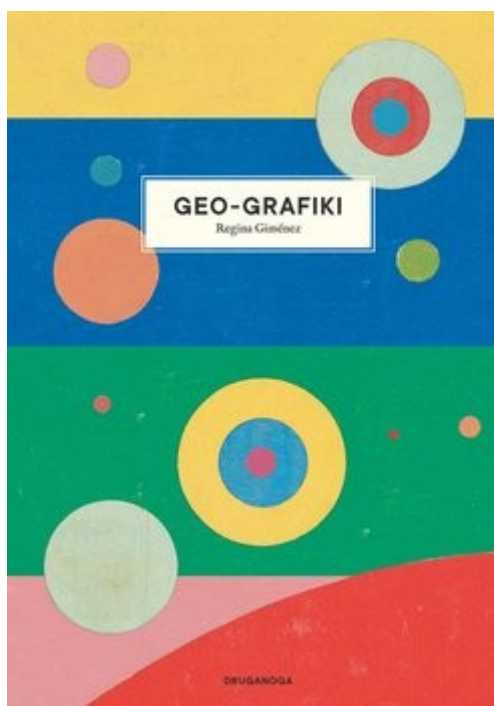
Filozoficzna biografistyka pióra wybitnego filozofa i tłumacza prof. Piotra Nowaka, przedstawia trudny los polskich filozofów, "którym przyszło myśleć i tworzyć w XX stuleciu – wieku trzech Polsk, trzech wojen i dwóch totalitaryzmów". Budując swoją opowieść wokół trzech (w jednym przypadku czterech) słów-kluczy, autor przedstawia sylwetki Władysława Tatarkiewicza, Tadeusza Krońskiego, Leszka Kołakowskiego, Andrzeja Walickiego, Adama Schaffa, Bronisława Baczki, Krzysztofa Pomiana, Zbigniewa Kuderowicza, Stefana Amsterdamskiego, Jerzego Szackiego, Zygmunta Baumana, Jana Garewicza,

Barbary Skargi, Juliusza Domańskiego, Ryszarda Legutki, Krzysztofa Michalskiego, Marka J. Siemka, Józefa Tischnera, Romana Ingardena, Henryka Elzenbergera, Tadeusza Kotarbińskiego, Kazimierza Adjunkiewicza, Mariana Przełęckiego, Bogusława Wolniewicza, Józefa Marii Bocheńskiego, Alfreda Tarskiego, Leona Chwistka oraz Stanisława Ignacego Witkiewicza. Całość zamyka zapis rozmowy autora ze Zbigniewem Janowskim (amerykańskim filozofem polskiego pochodzenia), poświęconej wpływom, jakie na życie umysłowe i polityczne współczesnych narodów wywarły dwie potężne ideologie stworzone w XIX stuleciu - marksizm i liberalizm.



Janicka-Szyszkó Renata , Jagiełło Urszula: *Matura. Język polski. Repetytorium 2023. Zakres rozszerzony*

Repetytorium Wydawnictwa Operon to kompleksowy zbiór zadań, dzięki któremu sprawdzisz, zweryfikujesz i utrwalisz wiedzę przed maturą. Treści zostały podzielone na działy tematyczne i są zgodne z obowiązującą podstawą programową na egzaminie maturalnym w formule 2023. Książka zawiera unikalny kod dostępu do interaktywnej platformy edukacyjnej GieldaMaturalna.pl, na której znajdziesz dodatkowe materiały, testy i informacje. Odkryj najlepsze repetytoria maturalne!



Regina Giménez: *Geo-Grafiki*

Dlaczego gwiazdy różnią się kolorami? Jak powstały kontynenty? W którym państwie spada najwięcej deszczu i czemu klimat się zmienia?

W książce „GEO-GRAFIKI” znajdziesz wiele informacji i ciekawostek o wszechświecie, w którego bezmiarze Ziemia jest tylko małym punkciem, oraz poznasz najważniejsze elementy środowiska naszej planety.

Wiedzy naukowej towarzyszą obrazy autorstwa znanej katalońskiej malarki – Reginy Giménez. Bogactwo faktur, harmonijne barwy i abstrakcyjne formy podkreślają piękno natury i są niespotykanym uzupełnieniem pełnego faktów tekstu.

Dzięki udanemu połączeniu sztuki i geografii poczujesz i zrozumiesz, jak unikatowym skarbem jest otaczający nas świat.